WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 19

losse nrs. f 1.40
abonneeprijs f 1.20 per nummer
België F. 23.

HOCUS POCUS PAS

Je weet niet wat je ziet!

Je gelooft je ogen niet als je ziet wat je allemaal met deze schitterende goocheldoos kunt doen. Vol met geheimzinnige spullen waarmee je goocheltoeren kunt uithalen die iedereen versteld doen staan. Goochelkaarten, bekertjes, tovervingerhoed, magische nummerblokjes, spiraal & ring, dobbelstenen, een goochelstaf en nog veel meer geheimzinnigs! Natuurlijk krijg je er ook een boekje bij waarin de goocheltrucs worden uitgelegd.

Deze goocheldoos (met een winkelwaarde van ƒ 14,95) is voor jou, als jij een abonnee voor Donald Duck weet.

BON-Donald Duck (In blokletters invullen)
De nieuwe abonnee is:

Naam:.....Leeftijd:.....

Adres:.....

Postcode:.....Plaats:.....

Handtekening ouder:.....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à ƒ 15,60 en wil de betaling als volgt regelen:
(één hokje aankruisen) ☐ kontant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam:.....

Adres:.....

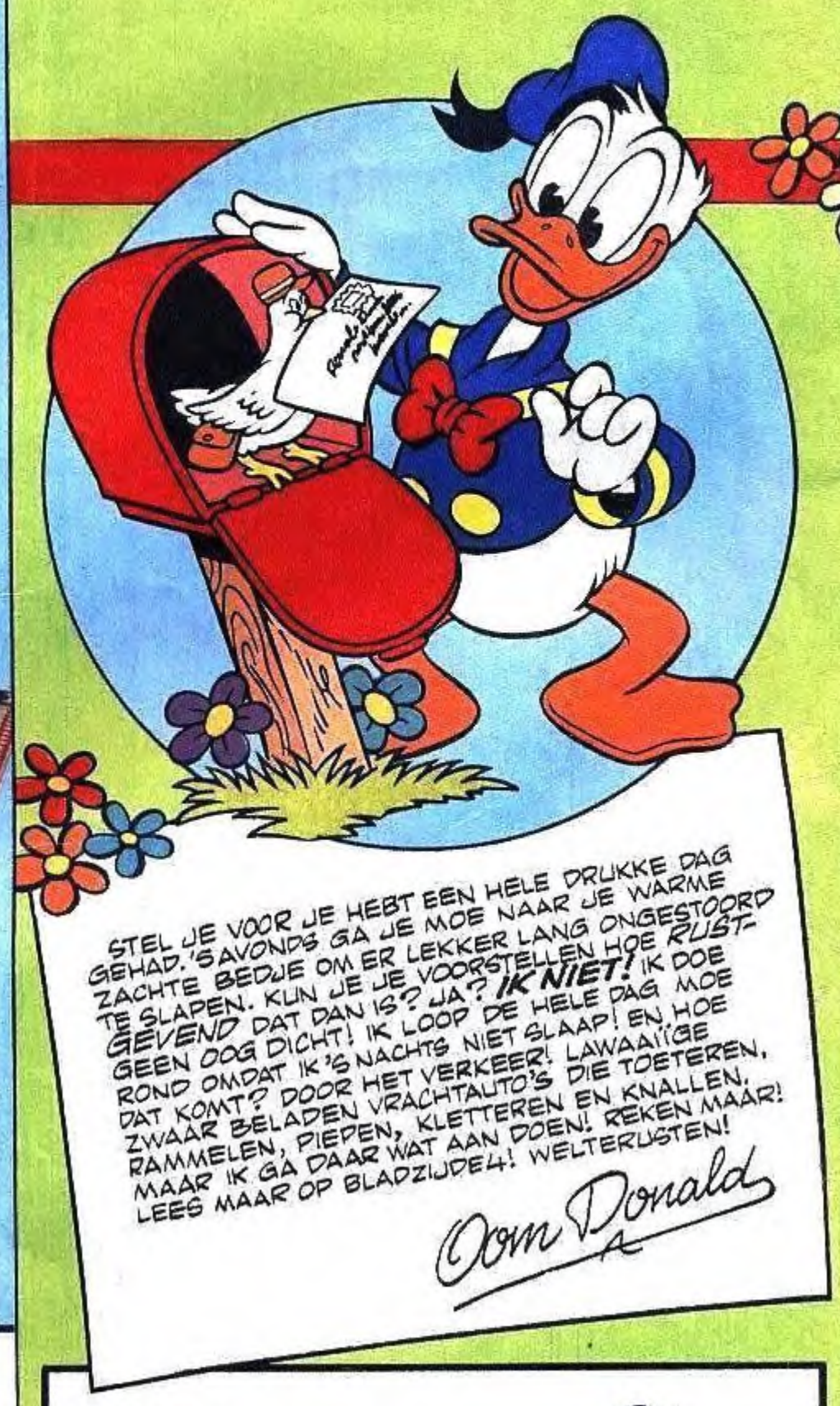
Postcode:.....Plaats:.....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee het Hocus-Pocus-spel.

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: wil je bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest.
Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Donald Duck kost ƒ 1,20 per nummer. In België 23 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

no 19 - 0019AA1



STEL JE VOOR JE HEBT EEN HELE DRUKKE DAG GEHAD. 'SAVONDS GA JE MOE NAAR JE WARME ZACHTE BEDJE OM ER LEKKER LANG ONGESTOORD TE SLAPEN. KUN JE JE VOORSTELLEN HOE *RUSTGEVEND* DAT DAN IS? JA? ***IK NIET!*** IK DOE GEEN OOG DICHT! IK LOOP DE HELE DAG MOE ROND OMDAT IK 'S NACHTS NIET SLAAP! EN HOE DAT KOMT? DOOR HET VERKEER! LAWAAIIGE ZWAAR BELADEN VRACHTAUTO'S DIE TOETEREN, RAMMELEN, PIEPEN, KLETTEREN EN KNALLEN. MAAR IK GA DAAR WAT AAN DOEN! REKEN MAAR! LEES MAAR OP BLADZIJDE4! WELTERUSTEN!

Oom Donald

Weekblad
Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon: 023-339040

nr. 19 - 8 mei 1981

Abonnementsprijs: f 1,20 per week of f 15,60 per kwartaal (13 weken). Losse nummers f 1,40. België Fr 23.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-319420.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-319420.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-185435. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-451551. **4834 VD Breda,** Jorisstraat 20 076-652250. **2513 GA Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-469746. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23n 040-112625. **9711 PM Groningen,** Ged. Katlendiep 29 050-125650. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a 074-428755. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 05100-26330. **6041 HP Roermond,** Willem II- singel 33a 04750-13343. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-132090. **3533 JA Utrecht,** Bartoklaan 21 030-938941.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-319420.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon: 03406-2044.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.) Jan Blockxstraat 7, – 2000 Antwerpen, tel. 031-382380. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-5411345, tariefkaart nr. 14.
Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Etten.

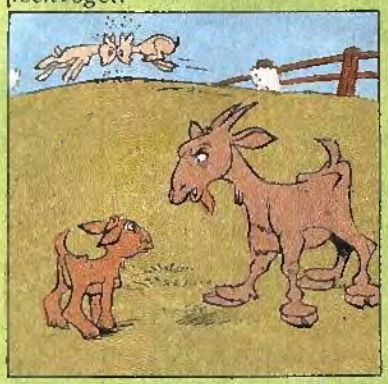
© 1981 Walt Disney Productions

Oom Donalds Brievenbus

postbus 6003 Haarlem

Aan Donald! Ik vind uw blad heel goed. Maar ik vind „De graaf van Monte Christo" niet zo erg leuk. Wanneer komt er weer eens een lang verhaal van u? Maar in dat verhaal wil ik dat u geluk heeft.
Miranda v. Loenen – Langedijk

Ik geef je weinig kans, Miranda. Ik ben nu eenmaal 'n geboren pechvogel!



Beste Oom Donald! Hoe gaat het met je? Met mij niet zo, want ik ben snotverkouden. Ik vind uw blad steeds beter worden, en wilt u alle schrijvers, tekenaars, bladenmannen en verder alle medewerkers een extra compliment geven voor alles wat ze voor ons doen? (Niet vergeten, hoor!) Ik heet Arjan en woon in Alblasserdam, ik heb 1 broer. Mijn broer heeft met mijn vader en neef een oude brommer aan de praat gekregen. Wij zijn eergisteren naar de tentoonstelling van Rien Poortvliet in slot Zeist geweest. Het was erg mooi. Dag Donald! Tot de volgende keer!
Arjan Zwaan – Alblasserdam

Groetjes aan je broer en beterschap, Arjan!

Met verbazing las ik de nieuwe serie „VAN DINOSAURUS TOT DONALD DUCK". Hier vertelt u dat de aarde uit de zon ontstond en verder gaat het over een fabeltje over éëncellige wezens, waar wij uit gegroeid zouden zijn. Daar ben ik het niet mee eens. Volgens mij heeft God de wereld geschapen. U moet daar de Bijbel maar eens op nalezen!
Marjan Dekker – Amsterdam

Ik heb een heleboel brieven gekregen over dit onderwerp, Marjan. De meeste lezers waren er gelukkig erg mee in hun schik, omdat ze het interessant vinden en er voor school wat aan hebben, maar er waren ook een heleboel negatieve reakties. Wel, dat kan ik me best voorstellen, maar geloof me, het ligt zeker niet in mijn bedoeling jou (of wie dan ook) voor te schrijven wat je moet geloven. Via je school, bibliotheekboeken of televisieprogramma's heb je vast wel eens gehoord dat er een evolutietheorie bestaat. Deze theorie zul je in je verdere leven nog vaak tegenkomen. Niemand zal je ooit dwingen deze te aanvaarden, hoor. Alleen is het onverstandig je ogen te sluiten voor ideeën en theorieën die in de samenleving van vandaag aan de orde zijn. Denk en praat er maar eens over met je familie. Het zal jullie vast niet moeilijk vallen, daar je vast al een eind op weg bent in de overtuiging die jullie gezin gekozen heeft.

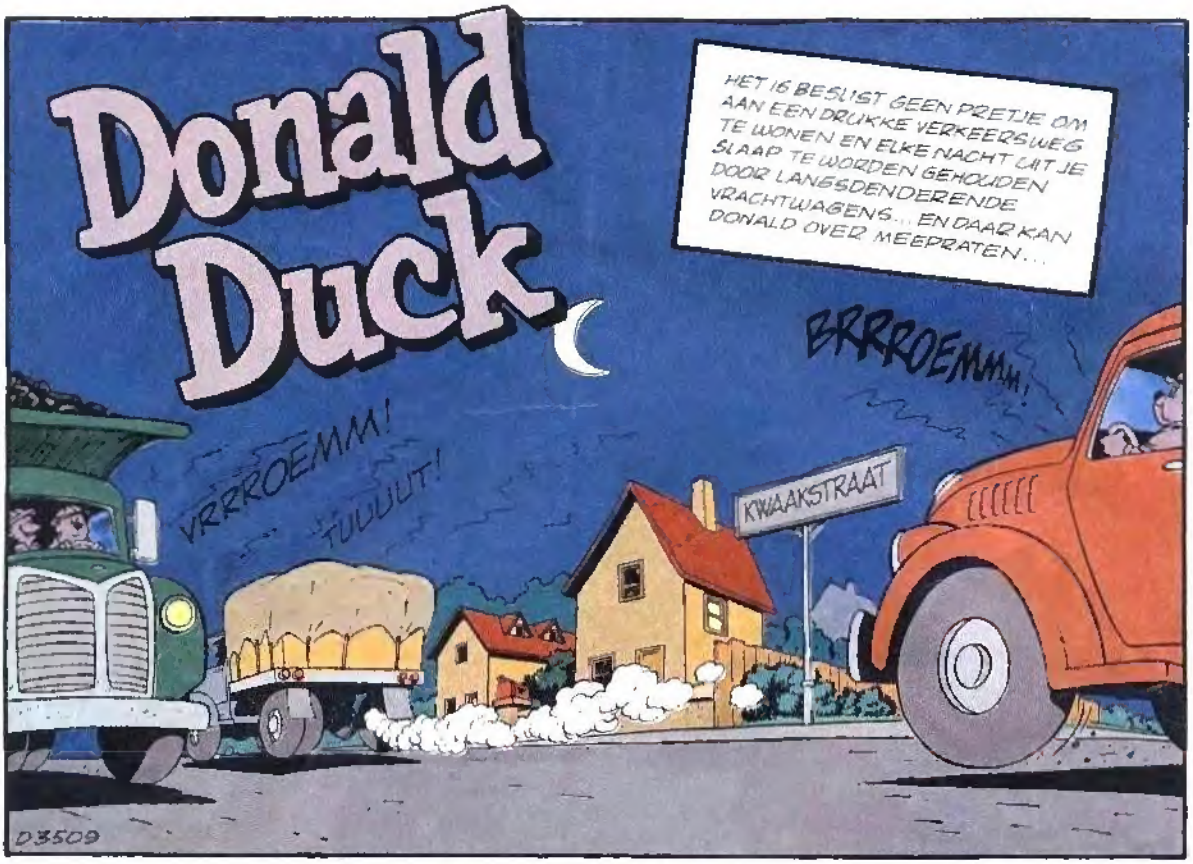
*

Hallo ouwe jongen! In nr. 9 staat dat je een of ander soort spul hebt uitgevonden, dat je voor alles kan gebruiken. Oom Dagobert zou daar een miljardenzaak van kunnen maken. Maar toen had jij vergeten er aantekeningen van te maken. Jij en de professor zijn toen ontslagen. Nou, ik vind dat Oom Dagobert jou helemaal niet had hoeven ontslaan, want hij had de D.D. maar hoeven door te lezen dan, heeft hij alle gegevens plus de plaatjes. Of is hij soms geen lid? Nou, jij bent het in ieder geval wel! Wrijf dit Oom Dagobert maar 'ns onder z'n neus!
Iris Achterberg – Enschede

Dus jij wilt beweren dat je aan de plaatjes kunt zien welke vloeistoffes en poedertjes ik toen allemaal gebruikt heb? Dat lijkt me sterk, Iris, want er waren zó veel gele vloeistoffes en roze poedertjes in dat laboratorium dat ze onmogelijk uit elkaar te houden waren!

Beste Donald Duck! Ik vind uw blad heel goed, vooral Broer Konijn en Zwarte Magica. Met nr. 11 bof ik, want ze staan er allebei in. Wanneer komt er weer een Duckstadkrant?
Alwin Vunderink – Den Haag

Je boft al weer, Alwin! Deze week!


Donald Duck
HET IS BESLIST GEEN PRETJE OM AAN EEN DRUKKE VERKEERSWEG TE WONEN EN ELKE NACHT UIT JE SLAAP TE WORDEN GEHOUDEN DOOR LANGSDENDERENDE VRACHTWAGENS... EN DAAR KAN DONALD OVER MEEPRATEN...
BRRROEMMM!
VRRROEMM!
TUUUUT!
KWAAKSTRAAT
D3509

ZUCHT! IK HEB NOG GEEN OOG DICHT GEDAAN EN HET IS AL MIDDERNACHT GEWEEST! IK KAN ONMOGELIJK INSLAPEN MET AL DAT LAWAAI! HET HUIS KRAAKT IN ZIJN VOEGEN!
TIK! TIK!

GRRR! WAAROM MOETEN AL DIE VRACHTWAGENS OOK UITGEREKEND LANGS MIJN HUIS RIJDEN? IK HEB TOCH OOK RECHT OP MIJN NACHTRUST?

HIER MOET IETS AAN GEDAAN WORDEN! NU IS HET GENOEG!

BONK!
BONK!
ALS NIEMAND ANDERS HET DOET, ZAL IK WEL EEN EINDE MAKEN AAN DAT LAWAAI!

ZIEZO! NOG EVEN EN IEDEREEN IN DEZE STRAAT KAN WEER ONGESTOORD SLAPEN! HEH! HEH!
KWAAKSTRAAT
HAHA! NU MOETEN ZE WEL EEN ANDERE WEG NEMEN!
SKRIE-IE!
HEE! GA 'NS AAN DE KANT, JIJ! IK HEB HAAST!
BONK!
KLENG!
ZEG KNAAPJE, HOE HAAL JE HET IN JE HOOFD OM HIER DE WEG TE VERSPERREN?!?
TJA... EH... IK...
MAG IK EVEN VRAGEN WAT DE BEDOELING IS VAN DEZE WEGVERSPERRING?
DE BEDOELING VAN DEZE WEGVERSPERRING IS EEN NACHTJE RUSTIG TE KUNNEN SLAPEN! DIE HERRIESCHOPPERS HOUDEN IEDEREEN IN DE KWAAKSTRAAT UIT HUN SLAAP! ER ZIJN TOCH WEL ANDERE ROUTES DOOR DUCKSTAD DIE ZE KUNNEN NEMEN?
HMM... HET IS NIET TOEGESTAAN DAT BURGERS OP EIGEN INITIATIEF HET VERKEER OM GAAN LEIDEN! U KRIJGT EEN BOETE VAN VIJFTIG GULDEN!
OH JA? MAAR DIE VRACHTWAGENS VERSTOREN ANDERS MOOI DE OPENBARE RUST EN ORDE! IS DAAR DAN NIETS AAN TE DOEN?
DAARVOOR MOET U BIJ DE BURGEMEESTER ZIJN EN NIET BIJ MIJ!
DE BURGEMEESTER, HÈ?
OEF! DAAR BEGINT DIE HERRIE WEER! MAAR IK LAAT ME NIET ZOMAAR AFSCHEPEN! IK GA NAAR DE BURGEMEESTER EN WEL NU METEEN!
VRRR-ROEM!
VRRRRR

IK HOOP DAT HIJ BEGRIP OP KAN BRENGEN VOOR DE SITUATIE!
HALLO! DOE EENS OPEN!
PLOK!
PLOK!
WAT IS ER? IS ER 'N RAMP GEBEURD?
IK WILDE U VRAGEN DE KWAAKSTRAAT AF TE SLUITEN VOOR VRACHTVERKEER! DE HELE NACHT RIJDEN ER VRACHTAUTO'S LANGS M'N HUIS EN DOE IK GEEN OOG DICHT!
EEN STRAAT AFSLUITEN VOOR VRACHTVERKEER? DAT KAN IK NIET ZOMAAR DOEN, MENEER! DAT MOET WORDEN VOORGELEGD AAN DE GEMEENTERAAD!
DE GEMEENTERAAD? EN DAN?
BIJ HEN MOET U EEN SCHRIFTELIJK VERZOEK INDIENEN TOT HET AFSLUITEN VAN DIE STRAAT! MAAR DAT MOET NIET ALLEEN VAN U AFKOMSTIG ZIJN, MAAR VAN IEDEREEN DIE IN DIE STRAAT WOONT! U MOET DUS HANDTEKENINGEN VERZAMELEN!
HANDTEKENINGEN VERZAMELEN?
JA! EN HET IS ERG BELANGRIJK DAT IEDEREEN ZIJN HANDTEKENING ZET, WANT ANDERS HEEFT U BIJ VOORBAAT AL GEEN KANS!
IK BEGRIJP HET, MENEER DE BURGEMEESTER! HARTELIJK BEDANKT!
LAAT IK METEEN BEGINNEN BIJ DAT HUIS OP DE HOEK!

BONK! BONK! BONK!

OPENDOEN! DIT IS BELANGRIJK!

HUH? IS ER BRAND OF ZO?

NEE HOOR, BUURMAN! HET IS IETS VEEL BELANGRIJKERS...

...IK HEB NAMELIJK EEN HANDTEKENING VAN U NODIG OM...

WAT? KOM JE MIJ OM EEN HANDTEKENING VRAGEN IN HET HOLST VAN DE NACHT? BEN JE HELEMAAL GEK GEWORDEN?

BENG!

OEI!

VRRROEM!

HMM... MISSCHIEN IS HET TOCH NIET ZO'N GOED IDEE OM OP DIT LATE UUR HANDTEKENINGEN TE GAAN VERZAMELEN! LAAT IK MAAR WACHTEN TOT MORGENOCHTEND!

GROEOEM

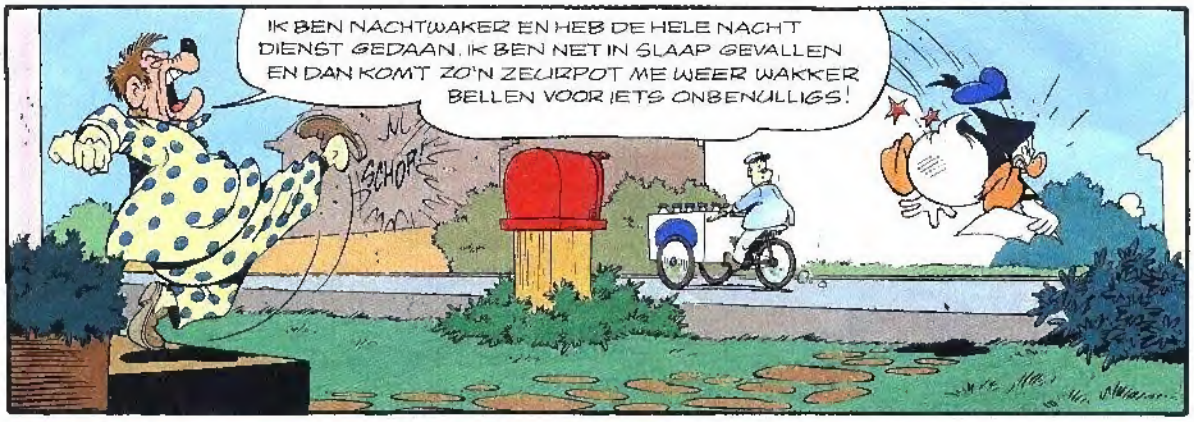
DE VOLGENDE MORGEN...

TRRINGG!

OP ZO'N MOOIE DAG ALS DEZE ZAL IEDEREEN VAST WEL ZIJN MEDEWERKING VERLENEN!

GOEDEMORGEN, BESTE BUURMAN! IK HEB HIER EEN VERZOEKSCHRIFT OM...

GRRR!


IK BEN NACHTWAKER EN HEB DE HELE NACHT DIENST GEDAAN. IK BEN NET IN SLAAP GEVALLEN EN DAN KOMT ZO'N ZEURPOT ME WEER WAKKER BELLEN VOOR IETS ONBENULLIGS!
TSCHOP!

BAH, WAT 'N ZUUR-PRUIM! ZEKER NIET GOED UITGESLAPEN! VANAVOND PROBEER IK 'T NOG WEL EENS BIJ HEM!
BENG!

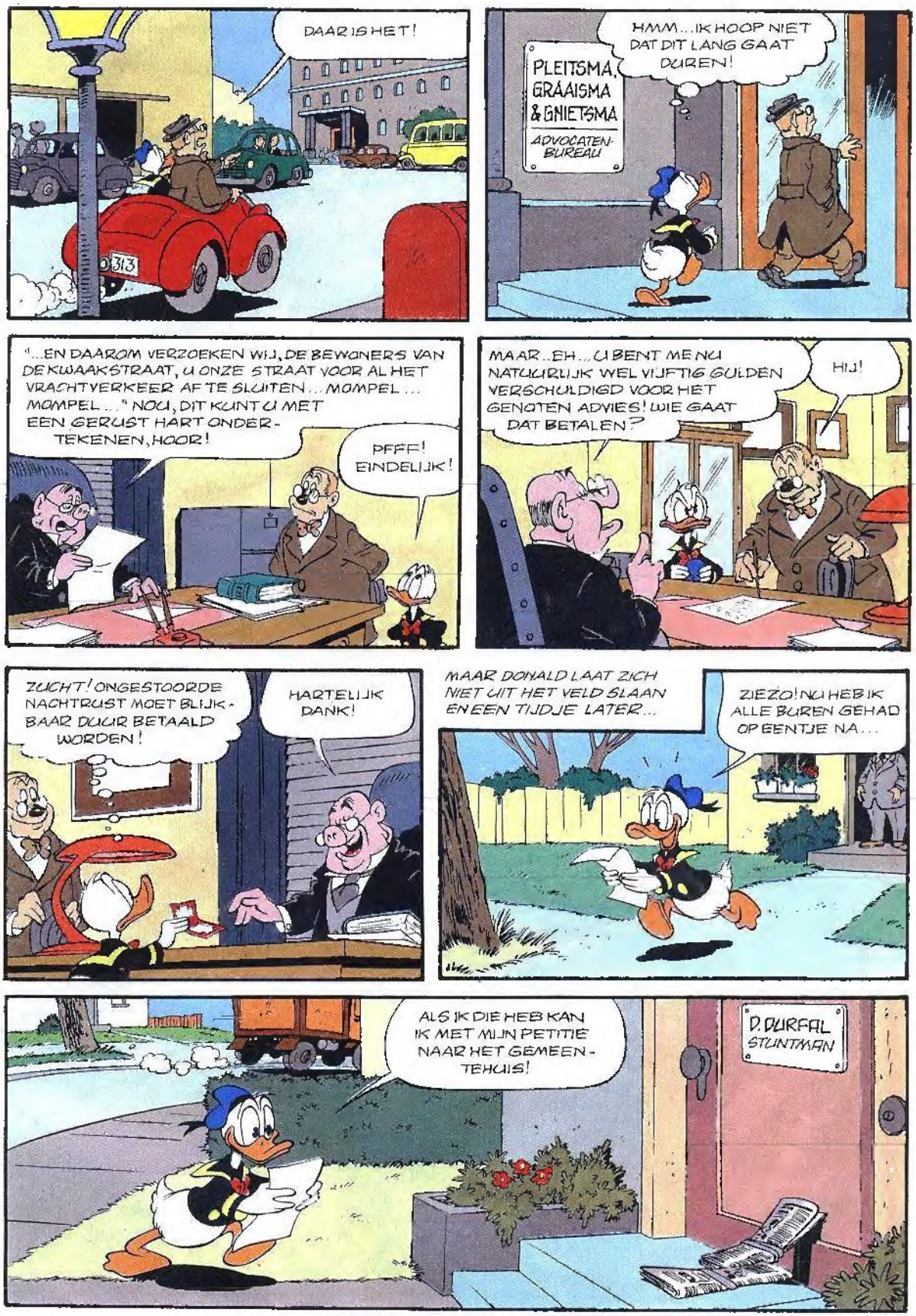
MAAR LAAT IK DE MOED VOORAL NIET OPGEVEN! DE STRAAT IS NOG LANG GENOEG!

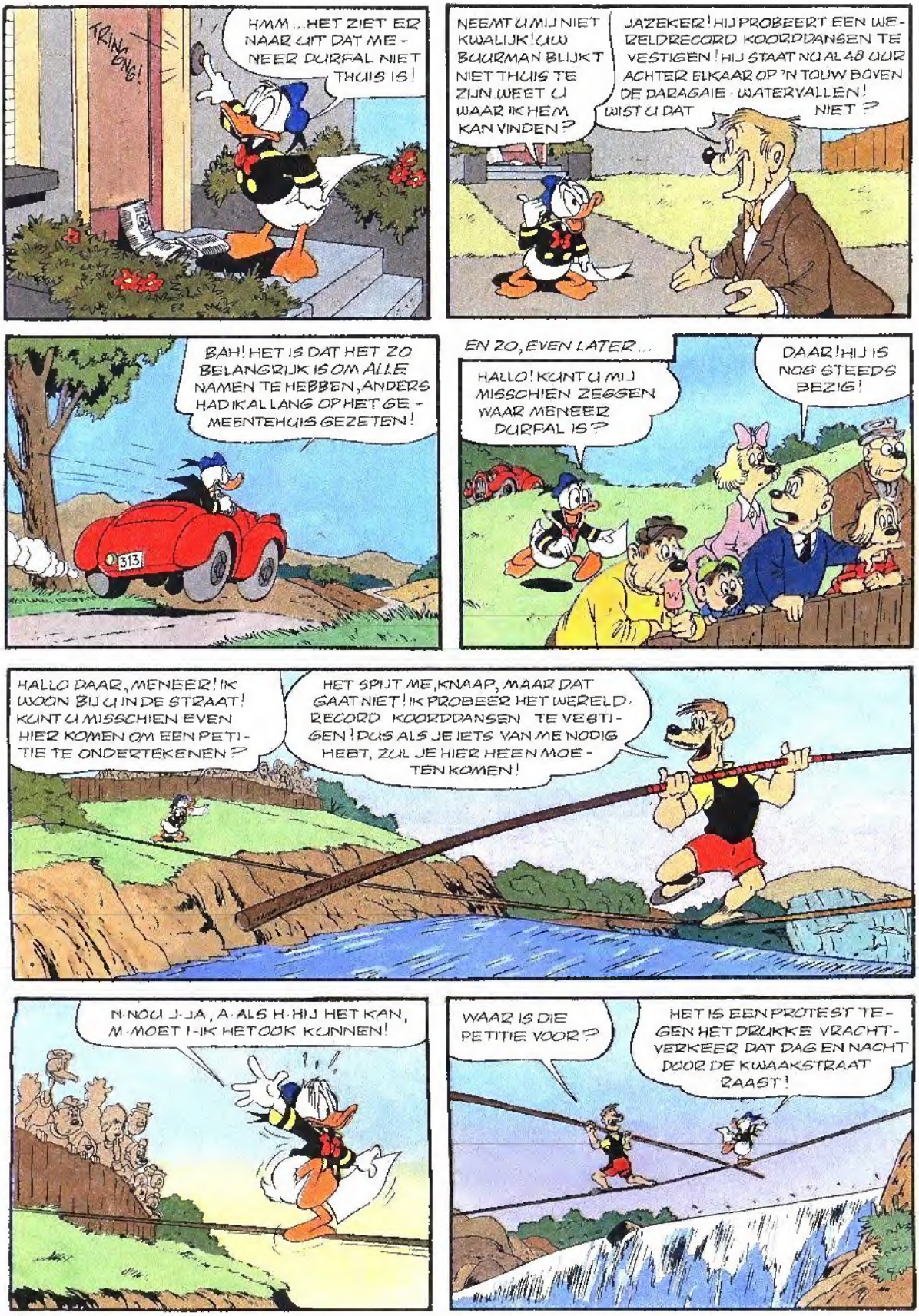
EENS KIJKEN OF HIER IEMAND THUIS IS...
TRINGNGNG!

GOEDEMORGEN BUURMAN! IK KOM VRAGEN OF U DEZE PETITIE WILT ONDERTEKENEN!
HMM...

HET IS EEN VERZOEK AAN DE GEMEENTE OM DEZE STRAAT AF TE SLUITEN VOOR VRACHTVERKEER!
TJA... IK WEET HET EIGENLIJK NIET... IK ONDERTEKEN NAMELIJK NOOIT IETS ZONDER EERST MIJN ADVOCAAT OM ADVIES TE VRAGEN!

LATEN WE DAN MAAR SNEL NAAR UW ADVOCAAT GAAN! KOM, MIJN AUTO STAAT VLAKBIJ!


DAAR IS HET!
313
HMM... IK HOOP NIET DAT DIT LANG GAAT DUREN!
PLEITSMA, GRÄAISMA & GNIETSMA
ADVOCATEN-BUREAU
"...EN DAAROM VERZOEKEN WIJ, DE BEWONERS VAN DE KWAAKSTRAAT, U ONZE STRAAT VOOR AL HET VRACHTVERKEER AF TE SLUITEN... MOMPEL... MOMPEL..." NOU, DIT KUNT U MET EEN GERUST HART ONDER-TEKENEN, HOOR!
PFFF! EINDELIJK!
MAAR..EH... U BENT ME NU NATUURLIJK WEL VIJFTIG GULDEN VERSCHULDIGD VOOR HET GENOTEN ADVIES! WIE GAAT DAT BETALEN?
HIJ!
ZUCHT! ONGESTOORDE NACHTRUST MOET BLIJK-BAAR DUUR BETAALD WORDEN!
HARTELIJK DANK!
MAAR DONALD LAAT ZICH NIET UIT HET VELD SLAAN EN EEN TIJDJE LATER...
ZIEZO! NU HEB IK ALLE BUREN GEHAD OP EENTJE NA...
ALS IK DIE HEB KAN IK MET MIJN PETITIE NAAR HET GEMEEN-TEHUIS!
D. DURFAL
STUNTMAN


TRING ONG!
HMM ... HET ZIET ER NAAR UIT DAT MENEER DURFAL NIET THUIS IS!
NEEMT U MIJ NIET KWALIJK! UW BUURMAN BLIJKT NIET THUIS TE ZIJN. WEET U WAAR IK HEM KAN VINDEN?
JAZEKER! HIJ PROBEERT EEN WERELDRECORD KOORDDANSEN TE VESTIGEN! HIJ STAAT NU AL 48 UUR ACHTER ELKAAR OP 'N TOUW BOVEN DE DARAGAIE - WATERVALLEN! WIST U DAT NIET?
BAH! HET IS DAT HET ZO BELANGRIJK IS OM ALLE NAMEN TE HEBBEN, ANDERS HAD IK AL LANG OP HET GEMEENTEHUIS GEZETEN!
313
EN ZO, EVEN LATER...
HALLO! KUNT U MIJ MISSCHIEN ZEGGEN WAAR MENEER DURFAL IS?
DAAR! HIJ IS NOG STEEDS BEZIG!
HALLO DAAR, MENEER! IK WOON BIJ U IN DE STRAAT! KUNT U MISSCHIEN EVEN HIER KOMEN OM EEN PETITIE TE ONDERTEKENEN?
HET SPIJT ME, KNAAP, MAAR DAT GAAT NIET! IK PROBEER HET WERELDRECORD KOORDDANSEN TE VESTIGEN! DUS ALS JE IETS VAN ME NODIG HEBT, ZUL JE HIER HEEN MOETEN KOMEN!
N-NOU J-JA, A-ALS H-HIJ HET KAN, M-MOET I-IK HET OOK KUNNEN!
WAAR IS DIE PETITIE VOOR?
HET IS EEN PROTEST TEGEN HET DRUKKE VRACHTVERKEER DAT DAG EN NACHT DOOR DE KWAAKSTRAAT RAAST!

OKEE! DAAR WIL IK MIJN HANDTEKENING WEL ONDER ZETTEN!
MOOI ZO! NU HEEFT EINDELIJK IEDEREEN ONDERTEKEND!
NU EVEN OMDRAAIEN EN DAN SNEL NAAR HET GEMEENTEHUIS!
IEK!
PLONS!
KALM MAAR! IK HEB JE AL TE PAKKEN!
HELP! IK KAN NIET TEGEN DIE STERKE STROOM OP ZWEMMEN!
KIJK! WAS DIT OOK NIET VAN U?
GURGEL! GLUB!
IK WEET NIET WAT HET WAS, HOOR! MAAR DE INKT IS WEL EEN BEETJE DOORGELOPEN!
OH, LIEVE HELP! ALS HET NOG MAAR LEESBAAR IS!

HET VALT GELUKKIG MEE EN ALS HET PAPIERTJE WEER IS OPGEDROOGD...
STADHUIS
ZIEZO! NU KAN IK VANNACHT EINDELIJK WEER RUSTIG SLAPEN!
IK VERZOEK U DE KWAAKSTRAAT AF TE SLUITEN VOOR AL HET VRACHTVERKEER! HIER IS DE PETITIE, ONDERTEKEND DOOR ALLE BEWONERS!
HMM... ALWEER 'N PETITIE.. IK ZAL HEM ZO SNEL MOGELIJK IN BEHANDELING NEMEN! KOMT U OVER ZES MAANDEN NOG MAAR 'NS INFORMEREN!
WAT? ZES MAANDEN?!? DAN KAN IK BETER GAAN VERHUIZEN!
HET SPIJT ME, MENEER! MAAR IEDER OP Z'N BEURT!
EEN HELE TIJD LATER...
OKEE, JONGENS! HET IS ZOVER! IK HEB EEN HUIS GEKOCHT AAN DE TSJILPLAAN! WE GAAN VERHUIZEN!
?!?
IS DAT HUIS AAN DE TSJILPLAAN MOOIER DAN DIT, OOM DONALD?
DAT WEET IK NIET! ALS IK ER MAAR RUSTIG KAN SLAPEN!
GOEDEMIDDAG! BENT U DONALD DUCK?
HMPF! JA! WAT WILT U?
MIJN GELUKWENSEN, MENEER DUCK! DE GEMEENTE HEEFT BESLOTEN UW VERZOEK IN TE WILLIGEN! HET VRACHTVERKEER ZAL VOORTAAN NIET MEER DOOR DE KWAAKSTRAAT RIJDEN, MAAR GAAT IN PLAATS DAARVAN VIA DE TSJILPLAAN!
D-DE T-TSJILPLAAN?!?!
AAAAGH!
uit

DE JACHT OP DE GOUDEN SMARTIES WORDT STEEDS SPANNENDER.

Deze maand laat Smarties je een ijzingwekkende ballontocht meebeleven. Want er zijn heel wat kapers op de kust die ook geinteresseerd zijn in de Gouden Smarties. Dit is al weer de vierde wedstrijd in Donald Duck. Er komen er nog acht. Je hebt dus nog alle kans dat jij de Gouden Smarties wint en vindt. Je weet dat je eerst een zilveren Smarties moet winnen (elke maand worden er drie uitgeloofd) om in aanmerking te komen voor de Gouden Smarties.

Dit moet je deze maand doen. *Dit keer moet je het aantal mensen tellen dat zich in het mandje van de ballon bevindt. Bovendien schrijf je even een vier-regelig rijmpje waarin èn het woord Smarties èn luchtballon voorkomen. Beide oplossingen zet je op een briefkaart (vergeet je naam, adres en leeftijd niet te vermelden) en stuur je op aan: Smarties, postbus 521, 2180 AM HILLEGOM. Post de kaart voor 16 juni. Een deskundige jury kent prijzen toe in de leeftijdsgroepen van 4-6, van 7-9 en 10-12 jaar. Winnaars krijgen voor eind juli schriftelijk bericht. Bewaar trouwens de plaat van deze advertentie. Want met Smarties staan je de komende maanden nog veel meer leuke, spannende avonturen te wachten.*

HOUD JE TANDEN SCHOON 3X PER DAG POETSEN IS HEEL GEWOON

smarties

SMS 0036

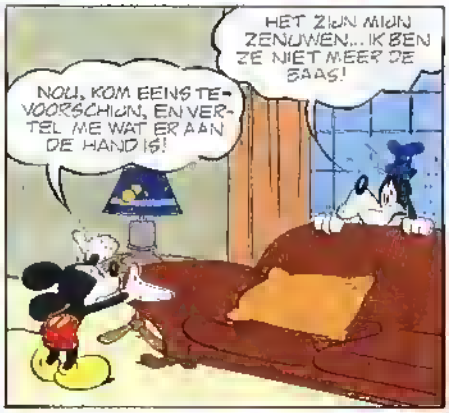
advertentie

HALLO GOOFY, LANG NIET GEZIEN ..MAAR.. WAT ZIE JE ER BELABBERD UIT?
IK VOEL ME OOK BELABBERD, MICKEY!
W.D.P. 12-27-1942

HEB JE SOMS IETS VERKEERDS GEGETEN?
NEE! IK BEN...

KLOP! KLOP! KLOP!
HET SPIJT ME, IK MOET EVEN... HEE! WAT...

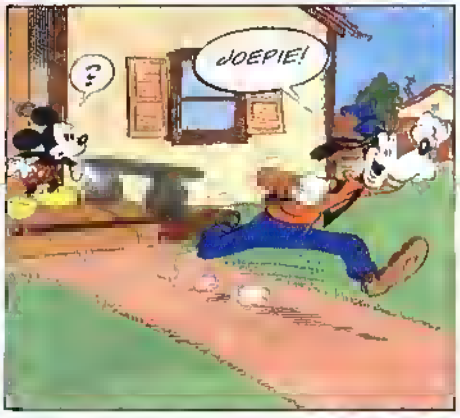
NEE, DANK U WEL... IK BEN AL VOORZIEN!


NOU, KOM EENS TEVOORSCHIJN, EN VERTEL ME WAT ER AAN DE HAND IS!
HET ZIJN MIJN ZENUWEN... IK BEN ZE NIET MEER DE BAAS!

SINDS IK MIJN BAANTJE KWIJT BEN, LOPEN DE SCHULDEISERS BIJ MIJ DE DEUR PLAT! IK WORD ER HELEMAAL WANHOPIG VAN!
TJA, GOOFY... SCHULDEISERS WETEN DE ALTIJD TE VINDEN...

...EN JE ZULT TOCH MET DAT GELD OVER DE BRUG MOETEN KOMEN! MAAR JA, ALS JE GEEN BAANTJE HEBT..
ZOLANG IK DIE SCHULDEISERS NIET OP 'N AFSTAND KAN HOUDEN, BEN IK VEEL TE ZENUWACHTIG OM EEN BAANTJE TE ZOEKEN, MICKEY!

JONGE, MICKEY! DAAR ZEG JE ME WAT!
HUH?


?
JOEPIE!

LATER...
IK KAN ME NOG STEEDS NIET VOORSTELLEN DAT IK IETS GEZEGD ZOU HEBBEN OM GOOFY'S PROBLEEM OP TE HELPEN LOSSEN...

ACH, LAAT IK MAAR EENS BIJ HEM GAAN KIJKEN! DAN ZIE IK HET VANZELF!

HALLO MICKEY! WAT VIND JE VAN M'N OPHAALBRUG? NU KAN IK OVER DE BRUG KOMEN ALS IK DAT WIL, EN BLIJVEN DIE SCHULDEISERS BUITEN!
!
?

DUCKSTADKRANT

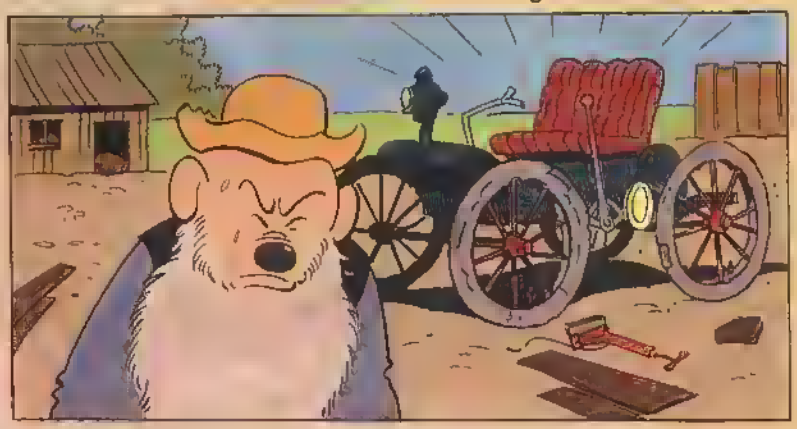
13e jaargang · no. 1

Directeur: D. Duck
Hoofdredacteur: D. Duck
Redactie: D. Duck, D. Duck, D. Duck en K. Duck
Bezorging: K. en K. Duck

sensationele ontdekking in braamstruik-bij-de-beek:

AUTO RIJDT OP LUCHT!

Door de steeds sneller stijgende brandstofprijzen wordt er op vele fronten gewerkt aan de ontwikkeling van andere brandstoffen en zuiniger motoren. Regelmatig worden nieuwe ontdekkingen gedaan op dit gebied. Auto's rijden al op alcohol, en zelfs op water. Er wordt binnenkort een doorbraak verwacht op levertraangebied en ook de frisdrankindustrie hoopt een nieuwe markt aan te boren. Toch lijkt het laatste woord op dit gebied voorlopig te zijn gesproken door een uitvinder uit het afgelegen dorpje Braamstruik-bij-de-Beek, de heer Ukkel. Hij beweert dat zijn auto "op lucht rijdt". Uw krant stuurde een reportageteam naar zijn woonplaats om deze revolutionaire ontdekking te onderzoeken.



van onze verslaggever.

Het valt niet mee om Braamstruik-bij-de-Beek te vinden. Het dertien inwoners tellende dorpje staat niet op de kaart en er leidt ook geen echte weg naartoe. Pas na drie dagen rondrijden in de heuvels ontdekte uw verslaggever de woonplaats van de hoogbejaarde amateur-uitvinder Ukkel. Daar wachtte ons een verrassing. We hadden onze reportagewagen nog maar nauwelijks op het erf geparkeerd toen de heer Ukkel naar buiten kwam rennen, een verbijsterde blik op ons wierp en zich vervolgens huilend voor het hoofd begon te slaan, onder het elsmaar roepen van "De beste jaren van m'n leven! De beste jaren van m'n leven!" Het duurde een hele tijd voor hij voldoende was bedaard om ons de reden van zijn eigenaardige reactie te verklaren. Hij nam ons mee naar een schuur waarin een auto stond die kennelijk net als de heer Ukkel nog van voor de eeuwwisseling dateerde. Het vehikel zag er uit alsof het, ongeacht welke brandstof erin gestookt werd, geen meter van z'n plaats zou komen.

Het misverstand was al snel opgelost. Toen de heer Ukkel beweerde dat zijn auto op lucht reed, had hij gelijk. Helaas bedoelde hij daarbij niet de brandstof van zijn voertuig. De hoogbejaarde uitvinder had na een leven lang experimenteren en nadenken zijn jeugddroom verwezenlijkt: zijn auto liep op lucht...**banden.**

Toen hij onze auto het erf zag opdraaien besefte hij ogenblikkelijk dat hij niet de eerste was die het briljante idee van de met lucht opgepompte band had ontwikkeld. Hij vertelde ons dat hij reeds als kind gestoord werd door het voortdurende gehobbel van de (destijds zeer moderne) auto van zijn vader. Toen hij het voertuig later erfde begon hij te zoeken naar een manier om wat comfortabeler te kunnen rijden. En nu was hem dat met zijn luchtbanden eindelijk gelukt. Helaas was hem door de afgelegen ligging van Braamstruik-bij-de-Beek ontgaan dat iemand reeds in 1895 op dit revolutionaire idee was gekomen. Heel jammer voor de heer Ukkel. Maar al snel had hij de teleurstelling verwerkt, en opgewekt verklaarde hij dat hij nog meer ideetjes had om het rijden comfortabeler te maken.

Uw verslaggever verliet het erf van de heer Ukkel, "Noem me maar Simon," zei hij ten afscheid, met het rotsvaste vertrouwen dat de vasthoudende onderzoeker de wereld binnen enkele jaren opnieuw zal schokken met sensationele uitvindingen als de ruitenwisser, de richtingaanwijzer of het reservewiel

advertentie

GEKKE BEKKEN TREKKEN

– cursus start binnenkort onder leiding van Goofy. Lesmateriaal aanwezig.

TV

door TINUS VAAG

Deg, lezer, Ik ben Tinus Vaag en Ik moet voortaan in elke Duckstedkrant een stukje schrijven over de Duckstadse TV. Niet dat Ik dat leuk vind, maar het moet. Er was niemand anders die het wilde doen en toen de baas ontdekte dat mijn initialen T.V. zijn was ik de klos. Nu móet ik wel TV kijken. En dan er iets over schrijven, zodat u weet dat het maar goed is det u niet gekeken hebt. Went er is toch nooit wat aan. Alleen meer kletskoek en flauwekul, iets enders zenden ze niet uit. Bij mij thuis in m'n equarium zie je nog interessantere dingen.

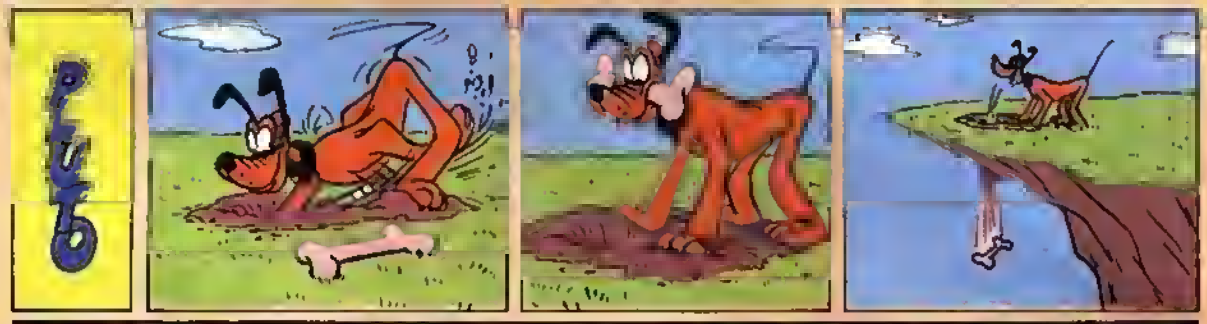
En daar zit dan al jaren geen enkele vis meer in. Bah, wat heb ik 'n hekel een die TV. En wat moet ik er nou verder nog over schrijven? Emaar kijken is al stomvervelend, dus wie wil er dan iets over lézen? Er is ook vast niemand meer die dit leest. Joehoe, is er nog lemand? Nee zeker. Dus ik schrijf nu elleen nog maar voor mezelf. En voor de baas, maer die leest dit natuurlijk ook niet. En mij dwingt je om de hele avond voor de buis te hangen en el dat gezeur aan te horen.

Mear ik ga toch niet kijken, hoor. Als niemand dit leest komt er ook niemand achter dat ik niet gekeken heb. Hee, dat is geen gek Idee zeg! Ik kan 's avonds doen weer ik zin in heb en overdeg schrijven wat ik meer wil, went er Is toch geen mens die 't leest. Heb ik je lekker bij de neus genomen, baes! Opgeblazen betweter!

Vette lor! Met je stinksigaren! O, en els er nu toch eens iemand Is die dit nog leest? Lezer! Niet verklappen wat ik daamet allemaal geschreven heb hoor! En volgende keer mijn stukje gewoon overslean, dat lijkt me het beste. Gewoon niet lezen.

ZEBEDEUS ZWELG TERUG VAN PROEFTOCHT

De befaamde eetoloog en emulpaap Zebedeus Zwelg is na een proeftocht door Oud-Noord Begonië uitgehongerd teruggekeerd in Duckstad. Zijn oordeel over de Begonische keuken: "Vreselijk! Ze weten daar niete ven koken!" Zijn commentaar op de menukaart van Duckstede meest gerenommeerde restaurant: "Prima, geef me er maar één!" Waarmee hij ellee beetelde wat op het menu stond...



De op een na rijkste eend ter wereld koopt een kapitale villa!

Govert Goudglans daagde jaren geleden onze stadgenoot Dagobert Duck twee maal uit tot een geldstrijd. Beide keren moest hij een nederlaag slikken! Komt Goudglans in de buurt van Duckstad wonen om een derde poging te wagen?

GOVERT GOUDGLANS TERUG IN DUCKSTAD!

Uit betrouwbare bron werd vernomen dat de beroemde multizultisupertriljardair Govert Goudglans een prachtige oude villa in de bossen twintig kilometer ten zuiden van Duckstad heeft gekocht. Govert Goudglans verliet Duckstad in de vijftiger jaren en emigreerde naar Zuid-Daalderopia, waar hij een imperium opbouwde dat alleen maar te vergelijken is met dat van onze stadgenoot Dagobert Duck. Betekent de aanschaf van deze villa dat de heer Goudglans zich hier voorgoed gaat vestigen? Wij vroegen het hem per telefoon:

– "Nee, zeker niet voorgoed. Ik zal het als een soort vakantiehuis beschouwen. Misschien dat ik er een paar maanden per jaar zal wonen. Liever had ik een landhuis op de kop getikt dat wat dichter bij Duckstad ligt, maar al wat er voor de rest te koop is, behoort aan Dagobert Duck en die laat ik geen stuiver aan me verdienen!"

– Het heeft nooit zo geboterd tussen de heer Duck en u, wel?

"Ik heb een grote hekel aan hem! Reeds twee keer heb ik hem uitgedaagd voor een wedstrijd om te zien wie de rijkste eend ter wereld was en beide keren bleek hij net een paar gulden meer te bezitten dan ik! Vandaar dat ik me ook niet definitief in die villa ga vestigen, liever de rijkste in Zuid-Daalderopia dan de op een na rijkste in Duckstad!

Maar ik beloof u dat ik tijdens mijn verblijf daar mijn ogen goed de kost zal geven. Misschien dat ik tegen een paar zaakjes in Duckstad aanloop, waarmee ik die ouwe vrekkerige Dagobert een poot kan uitdraaien! Want er komt een dag dat Ik mij de rijkste eend ter wereld mag noemen en geloof maar dat ik dan die armoedzaaier van een voorganger van me niet meer zal groeten, heheheh!"

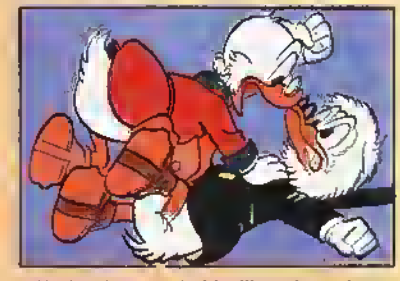
Villa Goudgloedsteyn, zoals het riante perceel gedoopt wordt, wordt momenteel ingrijpend verbouwd door een buitenlandse firma, aangezien Dagobert Duck eigenaar is van alle aannemersbedrijven in onze omgeving. Over een maand hoopt de heer Goudglans zijn nieuwe bezit in ogenschouw te komen nemen.

Clarabella's kletskolom

Ik heb een neefje dat Bertie heet en toch zo grappig uit de hoek kan komen. Eerlijkheidshalve moet ik trouwens ook bekennen dat ie vaak zo klierig is, dat je hem met genoegen alle hoeken van de kamer zou laten zien, maar goed... gister was ie een keer allerliefst. Ik vroeg hem hoe het op school ging. "Oh best, tante," zei hij, "ik ben vooral goed in rekenen!" "Zo?," antwoordde ik, "dat wil ik wel eens horen. Als ik nu veertien appels heb en er drie van opeet, hoeveel appels hou ik dan over?" Neef Bertie moest lang nadenken en zei toen: "Geen idee, tante Clarabella! Op school rekenen wij altijd met bananen!"

En over bananen gesproken. Wel eens een bananeflipflap geproefd? Reuze gezond en lekkerrrrr!
– Wat je nodig hebt, zijn drie rijpe bananen, drie eetlepels honing, een eetlepel witte basterdsuiker, een halve liter melk en een paar druppels citroensap.
Prak de bananen met een vork heel fijn, en klop de massa die je krijgt flink op. Doe er de suiker, de honing en de paar druppeltjes citroensap bij. Voeg er dan tenslotte al roerend en kloppend met kleine hoeveelheden tegelijk de melk aan toe. Dien het in limonadeglazen op en reken maar dat dat smullen wordt! Tot de volgende keer!

Clarabella



– Het heeft tussen beide rijkaards nooit zo geboterd...

GALERIJ DER GROTEN

Graaf Duckula van Transnavelië, een griezelig heerschap die er genoegen in schepte om eerzame burgers de stuipen op het lijf te jagen. Hij hield er hobbies op na die het daglicht niet konden verdragen.

Zo had hij een merkwaardige belangstelling voor doodkisten en kerkhoven. Tevens bezat hij een vleermuizen-fokkerij. Hij mocht ook graag jongedames in soepjurken aan het schrikken maken door heel eng met z'n valse gebit te klapperen, met z'n ogen te rollen en daarbij uit te roepen: 'Ik lust je wel rauw'. De graaf was gelukkig vegetariër en dol op knotlook, dus van dat bijten in jongedames kwam niet veel terecht. Hij eindigde zijn loopbaan, na een mislukte filmcarrière, als eigenaar van een feestartikelenwinkel. Bezweek tenslotte aan bloedarmoede.

Rakker
NOU-NOU! DIE HEBBEN HAAST, ZEG!
W.D. DIG # 20
WE GAAN NAAR SNUIF, RAKKER! HIJ HEEFT VANNACHT 'N INBREKER BETRAPT IN HET HUIS VAN ZIJN BAASJE!
OH, TJONGE!
DAAR MOET IK HET MIJNE VAN WETEN!
...IK WERD ERGENS WAKKER VAN...IK KEEK OM MIJ HEEN EN ZAG HET SCHIJNSEL VAN EEN ZAKLANTAARN OP EN NEER DANSEN IN HET HUIS!
TOE! VERTEL NOU VERDER!
JA? EN TOEN?
TOEN HEB IK EVEN EEN FLINK GEGROM EN GEHUIL LATEN HOREN, ZODAT DIE INBREKER GEEN STAP MEER DURFDE TE VERZETTEN VAN ANGST! MIJN BAASJE, DIE WAKKER WERD VAN HET LAWAAI, KON HEM TOEN GEMAKKELIJK OVERMEESTEREN!
TJONGE-JONGE! WAT MOEDIG VAN SNUIF!
NOU, ZEG DAT WEL!
PFFF! IK ZOU PRECIES HETZELFDE GEDAAN HEBBEN!
JIJ? EEN INBREKER VANGEN? HA! HA! DIE RAKKER TOCH!
WAAROM NIET? IK KAN HARD GENOEG BLAFFEN, HOOR!
DAT GELOOF IK BEST! MAAR WAT ALS JE JE TANDEN MOET LATEN ZIEN?
PUH! IK KAN ZO'N INBREKER HEUS WEL DE BAAS!
HMPF! IK ZAL ZE WEL EENS WAT LATEN ZIEN!
EN DUS GAAT RAKKER ZICH VOORBEREIDEN OP HET VANGEN VAN INBREKERS...
GRRR! PAK AAN, GEMENE DIEF!

DIE NACHT...
IEDEREEN SLAAPT, BEHALVE IK! LAAT IK HET HUIS MAAR EENS GAAN INSPECTEREN!
BAH! HET ZIET ER NIET NAAR UIT DAT ER INBREKERS IN DE BUURT ZIJN!
HOEWEL...? DAT KELDERRAAM IS TOCH ALTIJD GESLOTEN?
HMM...IK GELOOF NIET... OEPS!
AU! DAT WAS NIET DE BEDOELING!
PLOF!
GEEN INBREKER TE BEKENNEN, MAAR IK KOM HIER NIET MEER UIT!
KA!-A! A!-A! JANK JANK
VAGEBOND, WORD EENS WAKKER! IK HOOR RAKKER JANKEN!
HUH?
EN ZO...
DOM BEEST! HIER, PAK HET EIND VAN DIE RIEM!
ZUCHT! JA, VADER!
HAHAHA! DIE RAKKER TOCH!
HMPF! IK DACHT DAT ER MISSCHIEN EEN DIEF VIA DIT RAAM NAAR BINNEN WAS GEGAAN!
OH-OH! OVER DIEVEN GESPROKEN...
MIJN BOT OPGRAVEN, HÈ? MAAR DAT GAAT ZOMAAR NIET! GRRR-R!
SLIK!
EN ZO...
ÉÉN DING HEB IK HIERVAN GELEERD! ALS IK OOIT ETS VERDACHTS HOOR OF ZIE, NEEM IK MIJN BOT MEE!
Uit

je ziet ze vliegen

het woudaapje

Als je écht een woudaapje ziet vliegen, dan bof je, want dit vogeltje, dat tot de reigerachtigen behoort en ongeveer zo groot is als een duif, is zeer schuw. Tijdens de zomermaanden doet het ons land aan en dan speelt zijn leven zich voornamelijk verborgen in het riet af. Vooral in moerasachtige streken voelt het woudaapje zich thuis. Helaas zijn woudaapjes heel zeldzaam geworden.
Het vogeltje wordt ook wel "wouwaapje" genoemd, aangezien zijn lokroep als 'Wouw-wouw-wouw' klinkt. Waarom "aapje" zul je vragen? Dit schijnt het aan zijn komische loopje te danken te hebben; met zijn lange grijptenen loopt het net even boven het water van het rietmoeras. Eitjes worden door zowel mannetje als vrouwtje bebroed. Het voedsel voor de jongen wordt eerst door de ouders gegeten, en daarna uitgebraakt. Het bestaat uit waterinsekten en af en toe een voorntje of spitsmuis.

DIT SOORT ZAKEN HANDEL IK LIEFST METEEN AF! LATEN WE MAAR NAAR DE ACHTERTUIN GAAN!
LIEVE HELP!
NU METEEN? IEK... EH ...TIJA...

IK ZAL EVEN TWEE VRIENDEN VAN DE SCHERMCLUB OPBELLEN EN VRAGEN DEGENS TE BRENGEN. PAK JIJ MAAR VAST DE VERBANDKIST, MARIA!
S' CARLOS, MAAR...
VERBANDKIST? OE!

ROBERTO ZAL MIJN SECONDANT ZIJN, MANUEL DE LIVE, SEÑOR CARIOCA!
IEK HEB GEEN KEUS! ALS IEK WEGREN, BEN IEK MARIA VOORGOED KWIJT!

EN GARDE, SEÑOR!
BEST... EH... IEK BEDENK MIJ NET DAT IEK MIJN WITTE HANDSCHOENEN NIET AANHEB!

ZONDER WITTE HANDSCHOENEN DUELLEER IEK NOOIT. IEK REN EVEN NAAR HUIS OM ZE TE...
NIET NODIG, SEÑOR!
ROBERTO! 'N PAAR WITTE HANDSCHOENEN VOOR SEÑOR CARIOCA!

EN DAN NU... EN GARDE!
OGENBLIKJE NOG... IEK BEN BIJGELOVIG: IEK DUELLEER ALLEEN MET 'N GLIMMEND KWARTJE IN MIJN BROEKZAK!

EN HELAAS HEB IEK ER GEEN BIJ ME. LATEN WE BINNENKORT DAN MAAR AFSPREKEN, DAT LUKT ME...
IK HEB WEL ZOLANG EEN KWARTJE VOOR U TE LEEN, SEÑOR.

VOLGENS MIJ MANUEL, IS JOUW MAN EEN LAFAARD.
ALSTJEBLIEFT!

IEK KOM...
SEÑOR... U BENT MIJN SECONDANT! LAAT U HEM MIJ, DE MAN DIE U VERTEGENWOORDIGT EEN LAFAARD NOEMEN?
VOORUIT SEÑOR... IK WACHT!
HUH? NOU... NEE ...

HET IS INDERDAAD ZEER ONGEPAST, ROBERTO. NEEM DAT LIEVER TERUG.
WAAROM ZOU IK? VOLGENS MIJ IS JOUW MAN EEN BANGERIK!

WDP 5-9-43

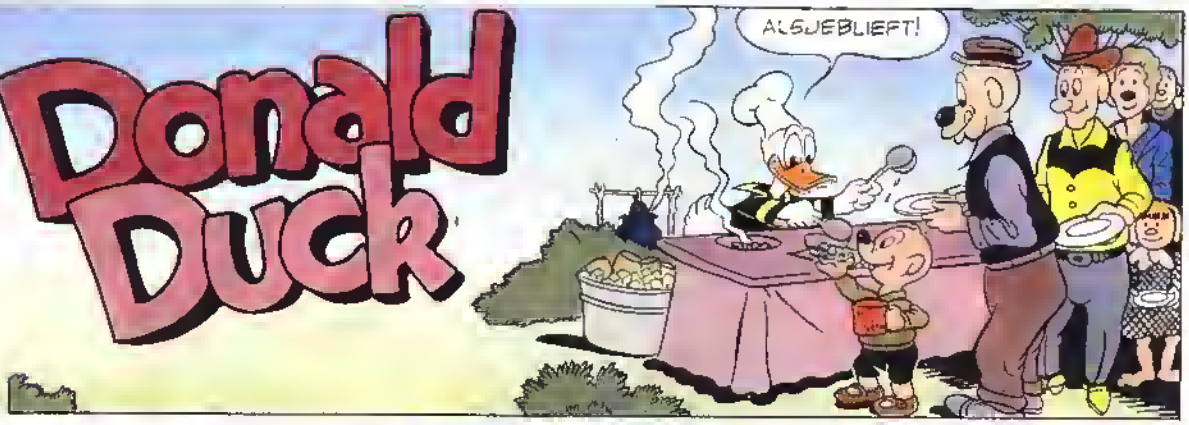
VOLGENS MIJ WIL HIJ ONDER DIT DUEL UIT KOMEN EN BEN JIJ HEM DAARBIJ AAN HET HELPEN!
OH JA!?
DAT IS EEN BELEDIGING, MIJN WAARDE MANUEL! DAT HOEF JE NIET TE NEMEN!

HEREN, HEREN! STOP DAAR MEE! STOP!
JA, STOP DAARMEE! IS DIT EEN MANIER OM DIT SOORT GESCHILLEN OP TE LOSSEN?

EN GARDE!

Om indruk te maken op Maria daagt Joe Carlos uit tot een duel. Tot Joe's schrik gaat Carlos akkoord en blijkt deze nog schermleraar te zijn ook...

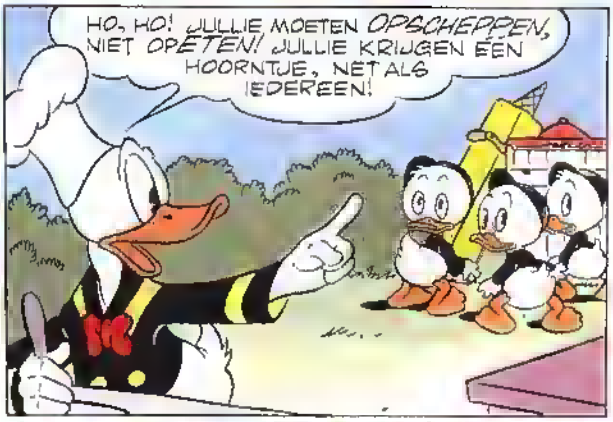
Donald Duck

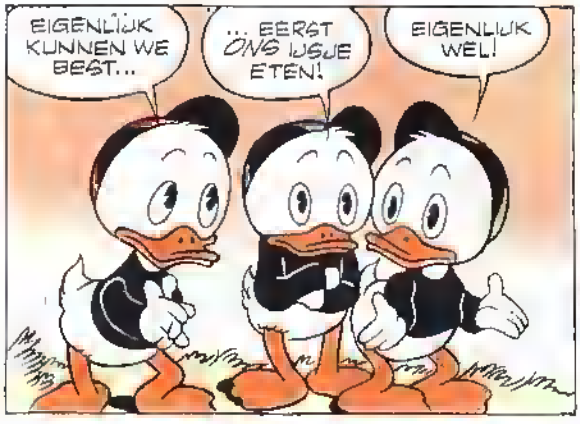

ALSJEBLIEFT!

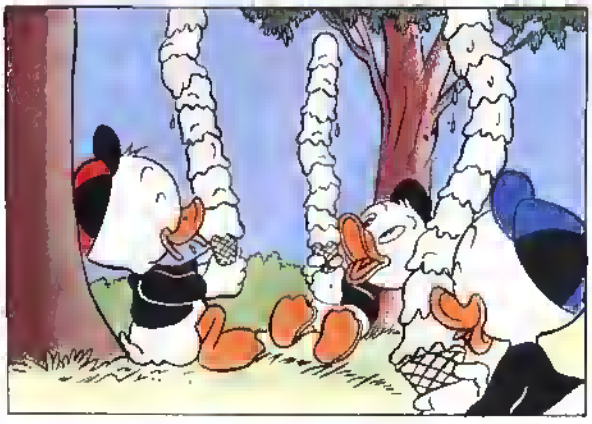
TJONGE, OOM DONALD ...
HET JAARLIJKSE DUCKSTADFEEST...
...
WORDT EEN GROOT SUKSES!

JA, MAAR IK HEB JULLIE HULP WEL NODIG! GAAN JULLIE MAAR IJSSCHEPPEN!

IJS! JOEPIE!
MET ECHTE ...
HOORNTJES!
IJSHOORNS


HO, HO! JULLIE MOETEN OPSCHEPPEN, NIET OPETEN! JULLIE KRIJGEN EEN HOORNTJE, NET ALS IEDEREEN!


EIGENLIJK KUNNEN WE BEST...
... EERST ONS IJSJE ETEN!
EIGENLIJK WEL!



De graaf van Monte Christo

door Alexandre Dumas.
Opnieuw verteld door Allard Schröter.
Illustraties: René Follet.

Korte inhoud van het voorafgaande:
Dantès heeft jaren onschuldig gevangen gezeten en van boudt nog meer een ding hem bezig: wraak nemen op degenen die hem dit onrecht hebben aangedaan. Danglars, Fernand de Morcierre – die zich nu graaf de Morcerf laat noemen – en de Villefort, hun namen staan in zijn gedenken gegrift. Op aanwijzingen van een medegevangene vindt Dantès een verscholtige schat op het eilandje Monte Christo. Dan verliezen we Edmond Dantès uit het oog, jaren later ontmoet Albert de Morcerf in een spookachtige grot op het eiland iemand die zich de Graaf van Monte Christo laat noemen. Deze fabelachtig rijke man komt naar Parijs en toont speciale belangstelling voor allen met de families de Morcerf, de Villefort en Danglars te maken heeft.

14. Danglars.

Een week na zijn aankomst in Parijs besloot de graaf van Monte Christo een bezoek te brengen aan de heer Danglars, voormalig scheepsadministrateur van de 'Farao', maar thans baron, bankier en lid van het parlement. Danglars had het ver geschopt en dat stuk hij niet onder stoelen of banken. Hij had een groot, voornaam huis in de beste buurt van Parijs gekocht en de gevel ingrijpend laten verfraaien. Iets te opzichtig, dacht de graaf toen zijn rijtuig voor het huis van de bankier stilhield. Ook het interieur was aan de smaak van de baron aangepast. Veel vergulde engeltjes aan het plafond, veel protserige meubels en grote schilderijen aan de muren. Erg goed waren die schilderijen niet, vond de graaf van Monte Christo, maar duur waren ze wel en wat duur was kon volgens de baron niet slecht zijn.

Baron Danglars zat achter een belachelijk groot bureau met vergulde poten en verwaardigde zich niet op te staan toen zijn gast binnenkwam. Monte Christo kneep zijn ogen tot spleetjes en nam Danglars nauwkeurig op. Driecentwintig jaar geleden had hij hem voor het laatst gezien en hij merkte dat zijn haat nog even springlevend was als op de dag toen hem duidelijk werd wie verantwoordelijk waren voor de arrestatie en opsluiting van Edmond Dantès.

Danglars merkte niets van dit alles. Hij rommelde verveeld in een dossier en viste er een brief uit.

"Heb ik de eer met... eh... meneer Monte Christo kennis te mogen maken?" vroeg hij opkijkend.

"En ik met Baron Danglars, ridder van het legioen van eer en lid van de kamer van afgevaardigden?" Monte Christo somde alle titels op die Danglars met vette letters op zijn visitekaartje had laten drukken. Danglars voelde de steek.

"Ik hecht niet zo veel waarde aan al die titels," zei hij. "Als parlementslid sta ik dicht bij het volk."

"Waarom doet u dan geen afstand van uw titels?"

"Dat kan ik niet doen vanwege mijn personeel. Afstand moet er zijn, begrijpt u?" zei Danglars haastig.

"Volkomen," antwoordde Monte Christo. "Zolang ze op u stemmen mag het volk u 'meneer' noemen, maar zodra ze bij u in dienst treden hebben ze dat soort brutaliteiten te laten en moeten ze u gewoon weer meneer de Baron noemen."

Danglars beet op zijn lip en nam de brief van zijn bureau.

"Ik heb een brief van de firma Thomas & French, uw bankiers in Rome, ontvangen, maar ik moet bekennen dat ik iets niet helemaal begrijp," zei hij koel.

De graaf trok een wenkbrauw op.

"Eh... er is hier sprake dat u een onbeperkt krediet bij ons wenst," zei Danglars.

De graaf trok een wenkbrauw op.

"Wat is daar zo onbegrijpelijk aan?"

"Het woordje 'onbeperkt' is nogal ongebruikelijk."

"De firma Thomas & French verzekerde mij anders dat uw bank solide genoeg is om tijdelijk grote kredieten te verlenen."

"Het huis Danglars is een draagkrachtig huis, meneer," zei Danglars terwijl hij een hoge borst opzette.

"Bent u soms bang dat u mijn schuldbekentenissen niet bij Thomas & French kunt verzilveren?"

„Natuurlijk niet! Thomas & French is een zeer betrouwbare firma."

"Mooi zo," zei de graaf tevreden. "Ik wilde een onbeperkt krediet hebben omdat ik niet precies wist hoeveel geld ik tijdens mijn verblijf in Parijs zou uitgeven."

"Ah, is het voor uw lopende uitgaven!" zei Danglars opgelucht. "Dan zijn er natuurlijk geen problemen meer, al zou u een miljoen nodig hebben..."

"Zei u een miljoen?" onderbrak de graaf hem met een ongelovige glimlach.

"Welzeker," antwoordde Danglars zelfingenomen.

'Wat zou ik in hemelsnaam met één miljoen moeten beginnen, m'n waarde? Voor zo'n kleinigheidje ga ik toch geen kredietrekening bij u openen? Zoveel heb ik altijd op zak!' Voor het geval dat..." De graaf haalde zijn portefeuille tevoorschijn en liet Danglars twee tegoedbrieven zien van 500.000 Fr. elk, betaalbaar aan toonder.

Danglars ogen rolden bijna uit hun kassen. Onwillekeurig bracht hij zijn hand naar zijn voorhoofd alsof hij de waardepapieren wilde groeten. Danglars had een heilig ontzag voor geld, vooral als het veel was.

"Ik denk dat ik voor de rest van dit jaar nog zo'n zes miljoen nodig zal hebben," ging de graaf opgewekt verder. Danglars stikte bijna.

"Z...zes miljoen?" vroeg hij naar adem happend.

"Ja. Stoit dat op bezwaren?"

"Nee, natuurlijk niet, meneer de graaf." Danglars sprong op en maakte allerlei bezwerende gebaren. Zo'n dikke vis mocht niet door de mazen van zijn net kruipen. Zijn hersens werkten koortsachtig. Minstens zo'n zes- à zevenduizend francs provisie kon deze klant hem opleveren en als hij het handig inpikte misschien wel meer...

Bij het afscheid wierp de graaf Danglars een blik toe die ieder ander een onprettig voorgevoel zou hebben bezorgd, behalve Danglars. Hij zag niets, hij had het te druk met rekenen...

Zich in zijn handen wrijvend rende Danglars naar het woongedeelte van het huis om zijn vrouw en zijn dochter Eugénie van het bezoek van de graaf te vertellen. In de deuropening bleef hij staan. Zijn vrouw had bezoek.

"Ik stoor toch niet?" vroeg hij zoetsappig.

Geschrokken liet Lucien Debray mevrouw Danglars' hand los en sprong op.

"Ah, Debray," zei Danglars, "leuk je weer eens te zien. Nog nieuws op het ministerie?"

"Nee, niet wat u zou kunnen interesseren, maar..."

Danglars luisterde al niet meer. Zolang die Debray regeringsgeheimen aan hem doorgaf die hem een voorsprong gaven op zijn collega-beurs-speculanten, mocht hij de hand van mevrouw Danglars vasthouden.

Zodra zijn informaties niet meer winstgevend waren was het afgelopen met het geflikflooi en kon hij ophoepelen. Zaken zijn zaken!

Op de vraag of hij getrouwd was antwoordde de graaf steevast dat hij iets beters had dan een vrouw, namelijk een slavin.

Niemand had ooit die fameuze slavin gezien en men hechtte er daarom niet veel geloof aan.

Na het bezoek aan Danglars had de graaf behoefte aan afleiding. Het weerzien met zijn doodsvijand had hem sterk aangegrepen. Voor een oosters tapijt dat een zijvleugel van de rest van zijn huis scheidde bleef hij staan.

"Haydee?" riep hij zacht, "schikt het u dat ik binnenkom?" Het tapijt werd weggeschoven en een beeldschoon meisje in oosterse kleren verscheen in de opening. De graaf had niet opgeschept toen hij zei dat hij een slavin had. Hoewel hij een hekel had aan slavernij had hij haar toch met een rechtsgeldig koopkontrakt en al op de slavenmarkt van Constantinopel gekocht. Haydee was de dochter van Ali Pasja van Tebelen die tegen het Turkse bewind in opstand was gekomen. Hij had zich van Albanië en Noord-Griekenland meester gemaakt maar stierf niet lang daarna in Janina onder verdachte omstandigheden. Men fluisterde dat een Franse officier iets met de dood van de vrijheidsheld te maken had.

"Waarom vraag je of je mag binnenkomen?" vroeg Haydee terwijl ze de graaf onderzoekend aankeek.

"Je bent mijn meester, je kunt binnenkomen wanneer je wilt. En waarom spreek je me ineens met 'u' aan? Dat heb je nooit gedaan."

"Haydee, je weet dat we in Frankrijk zijn en iedere slaaf die Franse bodem betreedt, wordt daardoor vanzelf vrij."

"Vrij? Vrij om wat te doen?"

"Om me te verlaten als je dat wilt."

Haar donkere ogen schoten vuur.

"Ik zal je nooit verlaten!" riep ze "...Nooit! Zonder jou kan ik niet leven!" Geschrokken sloeg ze haar hand voor haar mond alsof ze het laatste niet had willen zeggen. Ze bloosde en boog haar hoofd.

"Arm kind," zei Monte Christo met een vreemde, trilling in zijn stem. "Over tien jaar ben ik al een oude man, maar dan ben jij nog jong."

"Mijn vader had spierwit haar en toch hield ik van hem," zei ze zonder op te kijken.

"Maar Ali Pasja, je vader, is dood... Goed, dan zal ik zijn plaats proberen in te nemen."

"Je vergist je," zei ze hem aankijkend, "mijn liefde voor jou is een andere liefde dan de liefde van een dochter voor haar vader."

"Zeg zulke dingen nooit meer, Haydee," zei de graaf weemoedig, "ze leiden tot niets..."

De Parijse Opera is hèt trefpunt voor alles wat rang en naam heeft in de Franse hoofdstad. Voor wat er op het toneel gebeurt heeft men echter weinig belangstelling, men komt om gezien en besproken te worden. Een paar dagen na zijn bezoek aan Danglars verscheen de graaf van Monte Christo met een jouge vrouw in zijn loge in de opera. Mevrouw Danglars, die met haar dochter en Lucien Debray daar schuin tegenover zat had het het eerst in de gaten.

"Ik wist niet dat die graaf van jou getrouwd was," zei ze tegen Albert de Morcerf die achter in de loge van de familie Danglars met zijn vader stond te praten.

"Dat is hij ook niet," antwoordde Albert, "hij beweert dat hij een slavin heeft."

"Heel charmant," prees Debray terwijl hij zijn toneelkijker weer neerlegde. Mevrouw Danglars wierp hem een kille blik toe.

"Aan haar kleren te zien lijkt ze me een Turkse," zei mevrouw Danglars. "Klopt dat?"

"Dat kunt u het beste aan mijn vader vragen," zei Albert. "Hij heeft onder Ali Pasja tegen de Turken gevochten, hè vader?"

"Wat is er?" vroeg graaf Fernand de Morcerf.

"We vroegen ons af of die vrouw in het gezelschap van de graaf van Monte Christo een Turkse was."

"Ik kan haar niet zo goed zien," bromde Fernand de Morcerf.
"Leun dan wat naar voren," drong mevrouw Danglars aan. "Iets verder."
Het meisje voelde dat er naar haar werd gekeken. Twee tellen keek ze Fernand de Morcerf recht in de ogen. "Haydee! Wat heb je?! Je ziet lijkbleek!" Bezorgd boog Monte Christo zich over haar heen.
"Die schoft!" riep ze terwijl ze haar tengere vuisten balde.
"Schoft? Maar je bedoelt de graaf de Morcerf toch niet?" vroeg Monte Christo verbaasd. "Hij heeft onder je vader tegen de Turken gevochten. Hij heeft zijn vermogen zelfs aan hem te danken."
"Zijn vermogen heeft hij niet aan mijn vader te danken," zei Haydee schamper," maar aan de Turken.
Dat vermogen was de beloning voor zijn verraad! Breng me naar huis. Ik wil niet langer in een ruimte zijn met de man die de dood van mijn vader op zijn geweten heeft."
Een ogenblik keek Monte Christo peinzend naar de loge waar zich de voormalige Catalaanse visser Fernand de Morcierva - nu graaf de Morcerf – bevond. Dus jij was die Franse officier, dacht hij. Jij bent niet alleen mijn doodsvijand maar ook die van Haydee...

Volgende week:
Het verleden herleeft.

advertentie

Sterrenwereld Milky Way, een wereld waar van alles gebeurt.

Avontuur op de Melkzee

Kapitein Kim, Kessy en Robby Rolly de Robot zijn geland op een vreemde planeet. Opeens horen ze hele harde gorgelende en smakkende geluiden. Kapitein Kim denkt, dat het Robby is. Die van een lichte, luchtige Milky Way staat te genieten. "Smak niet zo, Robby!" "Dat doe ik niet", zegt Robby beledigd. En al gauw zien ze, waar het geluid wél vandaan komt. Door een grote buis wordt de Melkzee leeggezogen. En met de melk verdwijnen ook de Milky Way's!

De Milkies springen opgewonden heen en weer: "Dat... doet... de... nare... Nurks,... van... de... ster... hiernaast!" "Vooruit Robby", roept Kim, "duik onder en stop het eind van de buis dicht". Iedereen juicht, als Robby weer bovenkomt. "Goed zo", zegt Kessy, "daar zal de nare Nurks van opkijken!" Zo gaat dat, in de Milky Way Sterrenwereld. Er gebeuren de raarste dingen. Blijf de avonturen maar volgen!

Milky Way, de lichte, luchtige chocoladereep uit de Sterrenwereld.

Gratis stickers van de Milky Way Sterrenwereld

Een grote, kleurige sticker van maar liefst 10 x 15 cm, speciaal voor jullie gemaakt. Om de sticker te krijgen moet je het volgende doen: Schrijf op een briefkaart je naam en adres. Tel alle sterren in de rode banen op een Milky Way verpakking en schrijf dat aantal ook op die briefkaart. Stuur hem dan naar Milky Way Sterrenwereld, p/a Postbus 3586, 1001 AJ Amsterdam. De sticker wordt jullie snel toegezonden.

Douwe Dabbert

De zee naar zuid

TEKST:
THOM ROEP
TEKENINGEN:
PIET WIJN

Douwe en Nama hebben een vlot gebouwd en zijn de rivier een heel stuk afgezakt. Hun achtervolgers proberen de achterstand te verkleine

AAAGH!
EUHEU HEUH!
OOOOO OOOH!
WA-WA-WAT IS DAT?
ZO TE HOREN EEN OLIFANT! WEES MAAR NIET BANG HOOR, DOUWE... AS DAT VUUR MAAR BRANDT! DAT HOUDT ALLE DIEREN OP 'N AFSTAND!
DAN ZAL IK ER NOG MAAR WAT HOUT OPGOOIEN!
DE VOLGENDE OCHTEND...
ZO, DAN GAAN WE MAAR WEER OP PAD, HÈ?
HEE! WAT IS DAT?
JAJAJA... WE GAAN DIE KANT OP, HÈ?
WAARSCHIJNLIJK ZIJN ZE GESCHROKKEN VAN HET EEN OF ANDER. WIE WEET WAT ONS BESPAARD IS GEBLEVEN!
EEN LARGE STOF! DAT ZOU BETEKENEN DAT HIER IEMAND GEWEEST IS VANNACHT!
JA HOOR... VOETAFDRUKKEN! VAN TWEE KERELS ZO TE ZIEN! VANDAAR DAT GESCHREEUW MISSCHIEN?
KOM JE, DOUWE?
ACH! KIJK EENS WAT 'N LEUKE KLEINTJES!
DAT ZIJN PARELHOENDERS, DOUWE, MAAR...
20·8

WAT ZIJN ZE GRAPPIG EN... EH...

...K-K-KLEIN ?!?

!

OLIFANTEN! IK HAD NOOIT VERMOED DAT ZE IN WERKELIJKHEID ZO GROOT ZOUDEN ZIJN! FANTASTISCH!

JAJA... DAT ZOU BEST EENS KUNNEN!

© P.C. WIJN/OBERON '81

WAARSCHIJNLIJK HEB JE EEN VAN HEN VANNACHT HOREN TROMPETTEREN, DOLIWE!

WAS HET MAAR WAAR! VOLGENS MIJ WAREN DAT VEEL GEVAARLIJKERE JONGENS!

21-8

WORDT VERVOLGD

Broer Konijn

IK MOET IETS BEDENKEN OM NIEUWE HOEFIJZERS VOOR M'N EZEL TE KRIJGEN, ZONDER DAT BROER KONIJN ME LAAT BETALEN VOOR DE VORIGE...

ALS IE ME DEZE KEER *WEER* NIET BETAALT, HOU IK Z'N EZEL...

IWO P. 11-20-1949

IK GA JOUW EZEL NIET OPNIEUW BESLAAN, TENZIJ JIJ DE SCHULDEN BETAALT, BAREND BUIZERD!

TERWIJL JIJ HEM BESLAAT, GA IK EVEN NAAR DE BANK OM GELD TE HALEN, BROER KONIJN!

ALS IK ZONDER GELD TERUG KOM, HEEFT HIJ DE EZEL AL BESLAGEN EN KAN HIJ DE HOEFIJZERS ER MOEILIJK WEER AF HALEN!

IK ZAL ZIJN EZEL VOOR HEM BESLAAN, MAAR NIET ZOALS HIJ DENKT!

BAREND BUIZERD HEEFT NAMELIJK NIET GEZEGD *WAT* IK ONDER ZIJN HOEVEN MOEST SLAAN... HEH! HEH!

BROER KONIJN ZAL NU ONDERHAND WEL KLAAR ZIJN... LAAT IK MAAR 'NS GAAN KIJKEN...

DE BANK WAS GESLOTEN, BROER KONIJN, DUS KOM IK JE MORGEN WEL BETALEN!

DAT IS GOED, BAREND! HIER IS JE EZEL!

UREN LATER...

BAH! WAT IS DIE EZEL VERDRAAID *KOPPIG*! IK ZOU HEM HET LIEFST METEEN VERKOPEN!

IK WEET NIET WAT HIJ JE WAARD IS, BAREND...

...MAAR ALS JE HEM HIER LAAT, SCHELD IK JE JE SCHULDEN KWIJT!

HIJ IS VAN JOU, BROER KONIJN! AAN ZO'N KOPPIGE EZEL HEB IK TOCH NIETS!

HI! HI!... DE *GROOTSTE* EZEL DIE IK KEN, HEET BAREND BUIZERD!

1981